

CANADIAN  
MUSEUMS  
ASSOCIATION

ASSOCIATION  
DES MUSÉES  
CANADIENS

# I M M

11 - 12 / 2011 • vol. XXIX/6

## Hidden No Longer: Keeping Indigenous Heritage Alive



## Le patrimoine autochtone: bien vivant et exposé au grand jour



\$7.00



THE VOICE OF CANADA'S MUSEUM COMMUNITY • MUSE • LA VOIX DE LA COMMUNAUTÉ MUSEALE CANADIENNE

## Crimes Against Art: International Art and Cultural Heritage Law

**T**he title of this book brings to mind the atrocities of WWII and the seizure of thousands of works of art and cultural artefacts and the destruction of many of these by Nazi forces. However this is only one of the more known crimes and Ms. Czegledi brings to light many such cases and the significant loss to society these crimes represent. This book illustrates the horrendous crimes that occur in the art and cultural world including archaeological and shipwreck thefts.

Ms. Czegledi manages to take a dry subject and infuse it with enough antidotes to keep the reader interested and ashamed at the lack of care given to the preservation of art and cultural artefacts.

She illustrates the need for reform in government to protect collections and the need for institutions to perform due diligence in their acquisition of such.

If you get nothing else out of this book, you will get the importance of preserving and protecting art and cultural artefacts and the need for museums and galleries to have their own policies in place to assure this occurs. This book also sites many references and appendixes to help put these policies in place.

Crimes Against Art should be in every institute's reference library. Through this book, I have acquired a better appreciation for the importance of provenance and a genuine sorrow at all we have lost and continue to lose through the crimes against art. **M**

---

**Oralee O'Byrne** is curator and manager of the Age of Sail Heritage Museum in Port Greville, Nova Scotia. She can be reached at [gbsmsageofsail@yahoo.com](mailto:gbsmsageofsail@yahoo.com).

**L**e titre de cet ouvrage nous rappelle les atrocités de la Deuxième Guerre mondiale et la saisie de milliers d'œuvres d'art et d'artéfacts culturels, ainsi que la destruction de nombre d'entre eux par les forces nazies. Cependant, il s'agit seulement de l'un des crimes les plus connus en ce domaine et M<sup>me</sup> Czegledi révèle beaucoup d'autres cas en soulignant la perte importante que représente ce type de crime pour la société. Ce livre illustre les crimes épouvantables qui se sont produits dans le monde de l'art et de la culture, y compris les vols de pièces archéologiques et d'épaves.

L'auteure manie habilement un sujet aride et sait y ajouter suffisamment d'antidotes pour maintenir l'intérêt du lecteur et lui faire réaliser à quel point il est honteux d'accorder aussi peu de soins à la préservation des œuvres d'art et des objets culturels. Elle plaide en faveur de modifications des lois en vue d'assurer la protection des collections et elle invite les institutions à être vigilantes dans leurs acquisitions.

La lecture de ce livre vous fera comprendre l'importance de préserver et de protéger les œuvres artistiques et culturelles et d'adopter des politiques à cette fin dans les institutions. Ce livre fournit également de nombreuses références et comprend des annexes qui faciliteront la mise en place de telles politiques.

*Crimes Against Art: International Art and Cultural Heritage Law* devrait trouver sa place dans toutes les bibliothèques de référence institutionnelles. Sa lecture m'a permis de mieux comprendre l'importance de l'origine historique et j'ai été profondément attristée d'apprendre tout ce que nous avons perdu et continuons de perdre, due aux crimes contre l'art. **M**

---

**Oralee O'Byrne** est conservatrice et directrice de l'Age of Sail Heritage Museum à Port Greville, Nouvelle-Écosse. On peut la joindre à [gbsmsageofsail@yahoo.com](mailto:gbsmsageofsail@yahoo.com).

## CRIMES AGAINST ART

INTERNATIONAL ART AND CULTURAL HERITAGE LAW



BONNIE CZEGLEDI

CARSWELL

Bonnie Czegledi,  
Toronto, Ontario :  
Carswell, 2010, 160 pp.  
ISBN: 9780779823161

*« Ce livre illustre les crimes épouvantables qui se sont produits dans le monde de l'art et de la culture, y compris les vols de pièces archéologiques et d'épaves. »*